四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

記纂淵海卷九十三

詳校官中書臣佘日煥

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣武先振

記纂淵海卷九十三

宋 潘自牧 撰

花卉部

花

史胡嶠入契丹亡歸中原能道所見云渡黑水至湯城淀地氣最温多異花記其二種一曰旱金大如掌金色爍人一曰青囊如中國金燈而色類藍可愛五代史

傳記少室山有木其花五衢山海經　唐太宗時伽失畢國

獻泥樓鉢羅花葉類荷葉其花色碧而蘂黄香芳數十步又罽賓國獻俱物頭花丹白相間而香遠聞　則天臘月詔花見季冬要寧王花時綴金鈴於花下掣之以驚禽謂之護花金鈴開元天寶遺事楊國忠以花木植檻中下設輪脚挽以綠絙所至之處牽檻在前號移春檻　學士許慎與親友宴花圃中聚花鋪坐曰吾自有花裀何須坐具　穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香互見春要唐相石泉公王方慶著花木

疏賛皇公李德裕著花木記（花木録）李德裕作平泉花木記其遺戒有云壞一草一木非吾子孫（集古録）楊恂遇花時就花下取蘂粘綴於婦人兼採花浸酒以快一時之意（玉堂佳事）

集宮花爭笑日　秋風吹霜月凋此簷下芳　折芳獻歲晚　林吐破顏花　山花如綉頰（李白）白花簷外朶香傳小樹花　窈窕桃李花　渚花張素錦　美花多映竹　霏紅洲蘂亂　紫蕚扶千蘂黃鬚照萬花忽疑

行暮雨何事映朝花　亂蘂裏江濱（杜詩）　浮花浪蘂鎮長
有纔開還落瘴霧中　雜花粧林草蓋地　晨遊百花
林　朱朱兼白白　翡翠開園英　萎蕤綴藍瑛　凌
花咀粉蘂　乘枯摘野艶　怪花醉魄馨（韓集）　芳朽自為
別無心乃玄功夭夭日放花榮耀將安窮（柳集）　朝日花底
常會客花撲玉缸春酒香（岑參）　恨紫愁紅滿平野（温庭筠）　鬭
啼如有淚為濕最高枝　若無江氏五色筆爭染河陽
一縣花（李義山）　紫蠟粘為蒂紅酥點作蕤成都新夾纈梁

漢醉臙脂 白居易 津橋春水浸紅霞煙柳風絲拂岸斜翠輦不來金殿閉宮鶯銜出上陽花 唐詩選

本朝楊州后土廟有瓊花一株潔白可愛歲久木大而花繁俗目為瓊花不知實何木也世以為天下無之唯此株孫冕鎮淮陽使訪之山中甚多但歲苦樵斧毀燒故木不得大而花不能盛遂不為人貴孫傷之以詩曰可憐遐僻地常化燎原灰近京師亦有之或云乃李文饒所賦 玉蘂花也 澠水燕談 淺深紅白相宜間先後仍須次

第栽我欲四時攜酒去莫教一日不花開　天匠染青
紅花妖呈裊娜　翠芽紅粒迸條出纖枝嫩萼如剪裁
野花紅紫相斕斑　凍卉意初回　幾日春陰養花
皃　山花徒能笑不解與我言　春枝將裊娜　羣花
媚春陽　清香肯以無人減幽艷惟應有蝶知　春深
雨露新洗濯日煖金壁相輝華　造化未嘗私一物各
隨妍醜自芳菲　六一集　紅英掃地風驚曉綠葉成陰雨洗
春　芳心困落日薄艷戰春靄　纖纖翠蔓詩催發皎

皎霜枝髮鬬新東坡紅紫爭春觸處開　風簾點汚青春面自汲寒泉洗醉紅　羅幃翠幔深調護已被遊蜂採得知山谷新綠葱葱紅蔌蔌却成粧面映青紗后山

牡丹

傳記白木牡丹也廣雅唐人謂之木芍藥花譜牡丹一名百兩金人曰鼠姑本草牡丹花世謂近有蓋以隋時文士集中無牡丹歌詩則楊子華有畫牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹花亦已久矣尚書故事謝康樂集言竹間水

際多牡丹而隋朝種植法不說牡丹者則隋朝花藥中所無也　開元末裴士淹奉使幽薊回至汾州衆香寺得牡丹一窠植於長興私第天寶中為都下竒賞　唐至德馬僕射總太原得紅紫二色牡丹元和中猶少今與戎葵較多　長安興唐寺有牡丹一窠唐元和中著花一千二百朶其色有正暈倒暈淺紅深紫黄白檀等獨無深紅又有重臺花花有面徑八寸者　長安興善坊素師院牡丹絶佳元和末一枝花合歡雜俎　開元間禁

中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沉香亭前花開上乘照夜駒太真妃以步輦從遂命李龜年持金花牋宣賜李白進清平調詞三章辭曰雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑶臺月下逢一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宫誰得似可憐飛燕倚新粧名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚欄杆上命梨園弟子調撫絲竹促龜年歌太真妃持玻

璲七寶盞酌西涼州蒲萄酒笑領歌意甚厚飲罷斂繡巾重拜　韓愈外甥能染花與吏部染白牡丹一叢云來春必作含稜碧内合有金含稜紅間暈者四面各合有一朶五色者明年開花亦如其說每一葉花中有楷書十四字曰雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前廣記　高宗宴羣臣賞雙頭牡丹賦詩惟上官昭容一聯絶麗云勢如連臂友心似臭蘭人　宋單父能種藝術牡丹變易千種上皇召至驪山種花萬本色樣各不同内人呼

為花師異人録　明皇賞牡丹問侍臣曰牡丹詩何詩為妙奏云李正封詩曰國色朝酣酒天香夜染衣帝謂妃子曰粧臺前飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣松窻録　上賜楊國忠木芍藥國忠以百寶為欄　沉香亭木芍藥朝紅暮黄午碧夜白帝曰此花木之妖也開元天寶遺事　唐明皇時有獻牡丹者謂之楊家紅乃楊勉家花貴妃匀面口脂在手印於花上上詔於仙春館栽來歲花開上有指印紅迹帝名為一捻紅　明皇時民間貢牡丹帝未

及賞為鹿銜去有使人奏云釋氏有鹿銜花以獻金仙帝私曰野鹿遊宮中非佳兆也殊不知應禄山之亂（青瑣高議）

黎舉常云牡丹酴醾辛為執友（金城記）

集辛自同開俱隱約何須相倚鬭輕盈凌晨併作新粧面對客偏含不語情雙燕無機還拂掠遊蜂多思正經營長年是事皆拋盡今日欄邊暫眼明（韓集）

近來無奈牡丹何數十千錢買一窠今朝始得分明見也共戎葵不較多（柳渾）

徑尺千餘朶人間有此花今朝見顏色更不向

諸家　偶然相遇人間世合在增城阿姥家有此傾城
人家色天教晚發賽諸花劉禹錫　債宅得花饒初開恐是
妖粉光深紫膩肉色退紅嬌且願風留著唯愁日炙銷
可憐零落蘂收取作香燒王建　若教解語應傾國便是無
情也動人芍藥與君為近侍芙蓉何處避芳塵羅隱　錦幃
初捲衛夫人繡被猶堆越鄂君垂手亂翻雕玉珮折腰
争舞鬱金裙石家蠟燭何曾剪荀令香爐可待薰我是
夢中傳彩筆欲書花葉寄朝雲李義山　牡丹芳牡丹芳黄

金蘂綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳艶燈煌煌白樂天

本朝牡丹花之富貴者也濂溪邵康節訪商守趙郎中與章子厚同會議論縱横不知敬康節語中因及洛人以見根撥而知花之高下者上也見枝葉而知者次也見蓓蕾而知者下也章默然童蒙訓　洛陽舊不進花自李相迪留守時始進御歳差衛校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黄魏紫三數朶用菜葉實竹籠子籍

覆之使馬上不動搖以蠟封花蔕乃數日不落六一集洛陽風土記

牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今為天下第一洛陽所謂丹州花延州紅青州紅皆彼土之尤傑者然纔得備衆花之一種列第不出三已下不能與洛陽敵而越之花以遠罕識不見齒是洛陽為天下之第一也洛陽亦有黃芍藥緋桃瑞連千葉李紅郁李之數皆不減他出者而洛陽人不甚惜之謂果子花曰某花云云至牡丹則不名直曰花蓋謂天下真

花獨牡丹其名之者不假曰牡丹而可知也其愛重之如此予所見而今人多稱者纔三十餘種故今所録但取其特著而次序之姚黄 魏紫 細葉壽安 鞓紅 牛家黄 潛溪緋 左花 獻来紅 葉底紫 鶴翎紅 添色紅 倒暈檀心 朱砂紅 九蘂真珠 延州紅 多葉紫 麄葉壽安 丹州紅 蓮華萼 一百五 鹿胎花 甘草黄 一擫紅 玉版白 姚黄者千葉黄花出於民姚氏牛黄比姚黄差小真宗幸汾陰牛氏獻此花 魏紫者千葉紅花出於魏相仁溥家錢思公曰人謂牡丹花王今姚黄真為王而魏乃后也 鞓紅者單

葉深紅花　獻來紅者多葉淺紅花　深色紅者多葉

花始開而白經日漸紅至落乃深紅　鶴翎紅者多葉

花其末白本肉紅如鴻鵠羽毛　細葉麄葉壽安者皆

千葉肉紅出壽安縣錦屏山　倒暈檀心者葉紅自外

深色近萼反淺白而深檀點其心　一擫紅者多葉淺

紅花葉杪深紅一點如人以十指擫之　九蘂真珠紅

者千葉紅花葉上有一白點如珠癿其蘂為九叢　一

百五者多葉白花落花以穀雨為開候而此花常至一

百五日開　丹州延州紅者皆千葉紅花　蓮花萼者多葉紅花青趺三重如蓮花萼　左花千葉紫花　朱砂紅多葉紅花　葉底紫千葉紫花其色如墨花在叢中旁心生一大枝引葉覆其上　玉版白者單葉長如柏板之狀色如玉深檀心　潛溪緋花葉緋色出於潛溪寺本是紫花忽於叢中特出緋者不過一兩朵明年移在他枝洛人謂之轉枝花　鹿胎花多葉紫花有白點如鹿胎之紋　洛陽地脉花最宜牡丹尤為天下

奇我昔所記數十種於今十年皆忘之開圖又見故人面其間數種昔未窺客言近歲花特異往往變出呈新枝洛人驚誇立名字買種不復論家貲比新較舊難優劣爭先擅價各一時 題牡丹圖 蟾精雪魄孕雲荄春入香腴一夜開宿露枝頭含玉塊暖風庭外揭銀杯 紫檀金粉香未吐綠萼紅苞露猶浥 一朵妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閒花得少休 有僧閑門手自栽千枝萬葉巧剪裁一叢一叢何所似瑪

瑤盤盛金縷杯　霏霏雨霧作清妍爍爍明燈照欲燃明日春陰花木老故應未忍著酥煎　東坡　孟蜀時兵部尚書李昊每將牡丹數枝分遺朋友以興平酥同贈且曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄濃艷　盡日玉盤堆秀色滿城繡轂走春風　司馬公　妍麗色殊衆栽培功倍深矜誇傳萬里圖寫費千金難就朱欄賞徒勞遠客心　范堯夫　聞道潛溪千葉紫主人不翦要題詩欲搜佳句恐春老試遣七言賒一枝　承君接送魏家紫令我發興郎官清　山谷　東陽封作萬花王更賜珍華出尚方白玉盃傳青

玉紫碧羅領襯白羅裳古來洛陽元無種今去天心別
得香擕取歐陽家記看此花未出説姚黄 誠齋

芍藥

經贈之以芍藥 詩
史王筠字元禮年十六為芍藥賦 梁書
傳記黑蠻夷芍藥也 廣雅 牛亨問曰將離贈之以芍藥者
何答曰芍藥一名將離故將別贈之亦猶相招召贈以
蘼蕪蘼蕪一名當歸 古今注

集紅藥當堦翻謝脁元傍砌看紅藥杜詩翠莖紅蘂天力與此恩不屬黄鍾家浩態狂香昔未逢紅燈爍爍緑盤龍覺來猶對忽驚恐身在仙宮第幾重韓集凡卉與時謝妍華麗茲晨欹紅醉濃露窈窕留餘春孤賞白日暮暄風動揺頻夜牕靄芳氣幽卧知相親願致溱洧贈悠悠南國人柳集背日房微斂當堦朶旋開葶抽碧股粉蘂撲黄絲欽勾漏丹砂裹焦燒火焰旗彤雲騰根蔕絳幘欠纓珠況有晴風動仍兼宿露埀疑香薫惹畫似涙著

臙脂（白居易）芍藥和金鼎（王維）結綺樓前芍藥開（温庭筠）

本朝花之名天下者洛陽牡丹廣陵芍藥耳紅葉而黃腰號金帶圍無種有時而出則城中當有宰相韓魏公守廣陵日一出四枝選客賞之王岐公荊公皆在座而闕其一公私自念今日有過客不問如何名使當之及暮陳太傅來亟使名之乃秀公也明日酒半折花歌以插之其後四公皆為首相（后山談叢）揚州芍藥為天下冠蔡京為守始作萬花會用花十餘萬枝既而諸邑吏緣為

姦孑首罷之仇池記

揚州芍藥名於天下四方市種以師者多矣吾見其一歲而小變三歲而大變卒與常花無異由是芍藥之美益專於揚州焉大抵粗者先開佳者後發高至尺餘廣至盈手其色以黄為最貴所謂緋紅千葉乃其下者孔常父序

劉貢父記廣陵芍藥三十一種

冠羣芳　賽羣芳　空粧成　盡天工　曉粧新　點粧紅　疊香英　積嬌紅　醉西施　道粧成　掬香瓊　素粧殘　試梅粧　粧淺匀　醉嬌紅　擬香英　妒嬌紅　縷金囊　怨春紅　妬鵠黄　蘸金香　試濃粧　宿粧殷　取次粧　聚香絲　簇紅絲　奶殷粧　會三英　合歡芳　擬繡韈　銀含陵

王觀

新收芍藥八名

御衣黄　黄樓子　滬池紅　胡纈　袁黄冠子　峽石冠子　鮑黄冠子　揚花冠子

朱氏之園最為冠絶南北二圃所種幾於五六萬株當其花之盛開飾亭宇以待來遊者揚之人與西洛不異故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊有芍藥廳聚一州絶品於其中不下龍興朱氏之盛　王觀

後序

東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺以芍藥供佛今歲最盛凡七千餘朶皆重跗累萼繁麗豐碩有白花正圓如覆盂下十餘葉稍大承之如盤姿格絶異

獨出於七千朶之上因名曰玉盤盂乃為之詩云兩寺粧成寶瓔珞一株争看玉盤盂 直待瓊舟覆玉彞倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳揚州近日紅千葉自是風流時世粧東坡集 九十風光次第分天憐獨得殿殘春一枝賸欲簪雙髻未有人間第一人后山 醉紅如墮珥柰此惱人香正爾無言笑未應吳國亡前人詠醉西施 春風十里朱簾捲彷彿三生杜牧之紅藥稍頭初繭栗揚州風物鬢成絲山谷過廣陵

梅花

經終南何有有條有梅　山有嘉卉侯栗侯梅詩

史武帝壽陽公主為梅花粧宋書詳見人日類　何遜作揚州法

曹廨舍有梅花一株遜吟詠其下後居洛思梅再請其

任抵揚州花方盛遜對花徬徨終日梁書

傳記越使使登執梅一枝以遺梁王梁臣韓子曰烏有

以一梅枝遺列國之君者乎說苑　陸凱自江南寄梅花一

枝與范曄并詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所

有聊贈一枝春荆州記趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於松竹林間酒肆旁舍見美人淡粧素服出迎時殘雪未消月色微明師雄因與之叩酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已白起視在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已龍城記李白遊慈恩寺寺僧獻綠英梅海墨微言黎舉常云欲令梅聘海棠但恨時不同耳金城記袁豐之居宅後有六株梅開為隣屋煙烝所爍豐即團泥塞竈

張憤敵風嘆曰氷姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳即使妓秋蟾出比之乃云可與比軀爭先然脂粉之徒正當在後桂林志

大庾嶺上梅南枝落北枝開六帖

南方梅繁如北杏十二月開嶺表録異記

集余嘗慕宋廣平璟之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵心石腸不吐軟媚詞觀其梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其為人也皮日休梅花賦序

衝霜當路發映雪擬寒開枝横却月觀花繞凌風臺何遜

昨日北湖梅開花

已滿枝　梅花南嶺頭　聞道春還未相識走傍寒梅訪消息李白　東閣官梅動詩興還如何遜在揚州　巡簷索共梅花笑冷蘂疎枝半不禁　山意衝寒欲放梅雪籬梅可折　雪岸叢發　梅蘂臘前破梅花年後多何當看花蘂　欲發照江梅杜詩　朔風飄夜香繁霜滋曉白韓集　何處拂胷資蝶粉幾時塗額藉蜂黃李義山　若在秦樓畔堪為弄玉媒杜牧　梅花不肯傍春光自向春冬看艷陽羌笛遠吹胡地月燕釵初試漢宮粧風雖強暴翻

添恩雪欲侵淩更助香應笑暫時桃李樹盜天和氣作年芳_{韓偓}香中別有韻清極不知寒_{崔道融}

本朝今日梅花詩詞多用參橫字蓋出柳子厚龍城録所載趙師雄事其語云東方已白月落參橫且以冬半視之黃昏時參已見至子夜則西没矣安得將旦而横乎秦少遊詩月落參横畫角哀暗香浮盡令人老承此誤也唯東坡云紛紛初疑月掛樹耿耿獨與參横昏乃為精_{容齋隨筆}東坡梅詞云高情已逐曉雲空不與梨花同

夢後見王昌齡詩云落落漠漠路不分夢中喚作梨花雲東坡引用此詩也　王文正公曽嘗賦梅花詩云雪中未問和羮事且向百花頭上開大魁相業已卜於此

林和靖詩云疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏王晉卿以為疎影暗香之句杏與桃李皆可用也蘇子瞻云但恐李花桃花不敢承當耳詩話　凡詠梅多詠白而荆公詩獨云鬢撚黄金色欲墮帶團紅蠟巧能粧不惟造語巧麗可謂能道人不到處矣遯齋閒覽　峥嶸突兀茹鈇為

骨凛然氷姿氣壓羣木近似則然孰知其真儲萬斛香先天下春 洪景盧 粉蘂自折清香繁 窮冬萬木立枯死玉艷獨發凌清寒鮮妍皎如鏡裏面綽約對若風中仙

雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑便當索酒花前醉初見當年第一枝 六一集 雪後園林纔半樹水邊籬落忽横枝 池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低 霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂 堪笑胡雛亦風味醉將聲調角中吹 蘂訝粉綃裁太碎葉疑紅蠟綴初乾

林和靖　真態生香誰畫得玉奴纖手嗅梅花玉奴東昏侯妃潘氏也　海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來叩門　羅浮山下梅花村玉雪為骨氷為䰟　人間草木非我對奔月偶桂成幽昏　氷盤未薦含酸子雪嶺先開耐凍枝應笑春風木芍藥豐肌弱骨要人醫　絞綃剪碎玉簪輕檀暈粧成雪月明　天教桃李作輿臺故遣寒梅第一開　洗盡鉛華見雪肌要將真色鬬生枝檀心已作龍涎吐玉頰何勞獺髓醫　慇懃更下山陰雪要與梅花作伴

來　數枝殘綠風吹盡一點芳心雀噪開　江頭千樹
春欲暗竹外一枝斜更好　風清月落無人見洗粧自
趁霜鍾早唯有飛來雙白鷺玉羽瓊林鬬清好 東坡 漢宮
嬌額半塗黃粉色淩寒透薄粧好借月魂來映燭恐隨
春夢去飛揚風亭把盞酬孤艷雪徑回輿認暗香　從
教臘雪埋藏得却遇春風漏泄香不御鉛華如國色秪
裁雲縷想仙裝　額黃映日明飛燕肌粉含風冷太真
玉笛悲凉吹易徹氷紈生澁畫難親 王介甫 莫遣朔風吹

飄零成玉唾洪龜父 數點深藏碧玉枝翠峰十二擁瑶姬

憑君說與凡桃李徹骨清寒不鮮枝陳無已 細揷斜枝惱

意香謝無逸

紅梅

史關令尹喜謝關景仁送紅梅栽史記

傳記蜀州有紅梅數本郡侯建閣扃鑰游人莫得見一

日有兩婦人高髻大袖凭欄語笑郡侯啟鑰問不見人

唯東壁有詩曰南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑

仗高樓莫吹笛大家留取倚欄杆_{拾遺}

集春半花纔發多應不耐寒北人初未識渾作杏花看

古詩江上紅梅欲放春_{杜詩}

本朝紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密如與江梅同開紅白相映園林初春絕景也　承平時此花猶盛姑蘇晏元獻云始移梅西岡圃中一日貴游賂園吏得一枝分接由是都下有一本嘗與客飲花下賦詩云若更開遲三二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何

淺耶晏笑曰傖父安得不然王琪君玉時守吳郡閒盜花種事以詩遺公曰館娃宫北發精神粉瘦瓊寒露蘂新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身當時罕得如此比年不可勝數矣范至能梅譜　怕愁貪睡獨開遲自恐氷容不入時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知風格在更看紅葉與青枝石曼卿紅梅詩云認桃無緑葉辨杏有青枝坡云此至陋淺村李堂中語也　雪裏花開却是遲如何猶占上春時也知造物含深意故與施

朱發妙姿細雨裛殘千顆淚輕寒瘦損十分肌不應更雜天桃李半點微酸已著枝　幽人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎奪胎那是寶玉人頩頰更多姿抱叢暗蘂初含子落蓋濃香已透肌乞與徐熙畫新様竹間璀璨出斜枝　年年芳信負紅梅江半垂垂又欲開珍重多情關令尹直和根撥送春來東坡　紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂方子適　路入君家百步香隔簾初識漢宮粧直疑夢到昭陽殿一簇輕紅繞淡黄韓子倉

蠟梅

本朝京洛間有一種花香氣似梅花而不能晶明類女工撚蠟所成京洛人因謂之蠟梅詩云金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏氣味極不淺又云體薰山麝臍色染薔薇露披拂不盈襟時有暗香度（山谷集）山谷初見蠟梅戲作二絶縁此盛於京師（詩話）蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疎雖盛開花常半含名磬口梅言似僧磬之口也最先

開色深黄如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也范至能梅譜　天宫點酥作梅花此有蠟梅禪老家　蜜蜂採花作黄蠟取蠟為花亦此物　萬松嶺上黄千葉玉蘂檀心兩奇絶東坡

天公戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉地中成故物折枝鏡裏憶宫粧　香蜜染成宫樣黄　卧雲莊上殘花笑香似早梅開不遲山谷　寒裏一枝放白間千點黄色輕花更艶體弱香自永玉質金作裳山明風弄影化

作巧湘樣相花何年落子空王家羽衣霓裳涴香蠟從此人間識尤物　異色深宜晚生香故觸人不施千點白別作一家春　花裏重重葉釵頭點點黄秪應報春信故作著人香后山　花房小如許銅砌黄金塗中有萬斛香與君細細輸　奕奕金仙面排行立曉情慇懃夜來雪少住作珠瓔　家家融蠟作杏蔕歲歲紅梅是蠟化世間真偽非兩法映日細開真是蠟我今嚼蠟已甘腴況此有韻蠟不如陳去非　未教落素混氷池且看經花綴

雪衣_{晁無咎}

蜜蜂底物是生涯花作餱糧蠟作家歲晚畧無花可採却將香蠟吐成花　粟玉團雕蕾金鍾細著行來從真蠟國自號小黄香夕吹撩寒馥晨曦透暖光南枝本同姓喚我作他揚_{楊誠齋}

桃花

經桃之夭夭灼灼其華　何彼襛矣華如桃李_詩　仲春之月桃始華_禮

史桃李不言下自成蹊_{史記}　文帝六年十月桃李華_{漢書}　北

齊盧士琛妻崔氏春日以桃花和雪數面云取白雪作光悦取桃花作妍華史畧

傳記鶩蟄大壯初九候桃始華桃不華倉庫多火易通卦驗

春桃生華季女宜家焦贑易林 三月桃花盛農人候時而種也崔寔月令

晉太元中武林人捕魚從溪而行忽逢桃花林夾兩岸芳華鮮美林盡得山行四五步屋邑相接鷄犬相聞男女見漁父驚為設酒食云先世避秦難至此既出白太守遣人隨往尋之迷不復得桃源記 景龍四年上

宴於桃花園學士李嶠等獻桃花詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絶上敕太常簡二十篇入樂府號曰桃花行景龍文館記　明皇御苑千葉桃花盛開帝折一枝插於妃子寶冠曰此花亦能助嬌態又曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨開元遺事　劉禹錫作贈看花諸君子詩云紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽自敘云正元二十一年春除為屯田員外此觀未有花是歲出牧連州居十年詔至京師人人皆

言有道士植仙桃滿觀遂有前篇以志一時之事旋又出牧於今十四年重遊玄都蕩然無復一樹惟兎葵燕麥動揺春風耳因再題曰百畆庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士今何在前度劉郎今又來本詩序

崔護清明日遊都城南得居人莊叩門求飲女子獨倚小桃斜柯佇立屬意殊厚及來歲清明日徑往尋之門院如故而扃鎖崔因題詩左扉曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風廣記

青齊

間有一種桃花盛開時垂絲至二三尺採之錬以松脂遞相纏結可織成鞋履青州雜記

集素練輕而玉顔半酡　近榆錢兮粧翠靨映楊柳兮顰愁眉或臨金塘或交綺井皮日休桃花賦　桃花開東園含笑誇白日偶蒙春風榮生此艶陽質李白　紅入桃花嫩　輕薄桃花逐水流　桃花氣暖眼如醉　點注桃花舒小紅　桃花一簇開無主可愛深紅映淺紅杜詩　桃枝綴紅糝　種桃處處惟開花川原遠近蒸紅霞　百葉雙桃

晚更紅臨牕映竹見玲瓏應知侍史歸天上故伴仙郎宿禁中韓集況是青春日將暮桃花亂落如紅雨李賀桃散武陵霞李義山遊女花簪紫蔕桃紫洞香風吹碧桃亡國亡家為顏色露桃猶自恨春風杜牧桃花點地紅班高適剪絹裁綃一重重白樂天本朝緋桃一樹獨後發意若待我留芳菲清香嫩蘂含不吐日日怪我來何遲六一集未放小桃紅入萼天桃弄春色上苑天桃自作行劉郎去後幾回芳我觀

解語花粉色如黄土　桃花忽成陰　争開不待葉密

綴欲無條　竹外桃花三兩枝東坡　小桃源口雨繁紅山谷

青青千里亂青袍宿雨催紅出小桃　春風過柳緑如

繅晴日蒸紅出小桃王介甫

李花

經華如桃李詩

史桃李不言下自成蹊史記　武德中有獻李樹連理蟠屈

如龍　貞觀中玉華宫李樹連理隔澗合枝　神龍陳

州官舍中有李樹黄落將盡忽更鮮茂而生花焉唐書

傳記終南及盧岳出好李花兩市貴侯富民以千金買種有致富者耕種偶記

蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜緑鬢宜泛酒無異色永平舊纂

元微之白樂天兩不相下一日同詠李花微之先成曰蔕綃間萬朶樂天乃服綃練也蔕白而綃紅高隱外書

伍貫卿居沅陵家有李花一枝月夜奴婢遥見花作數團如飛仙狀上天去花上露水倐然作雨數千

點花則亡矣(摭要錄)
集平旦入西園梨花數株若矜誇旁有一株李顔色慘
慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百匝至日斜忽憶前
時經此樹正見芳意初萌芽奈何趂酒不省錄不見玉
枝攢霜葩泣然為汝下雨淚無由迓旂羲和車　當春
天地爭奢華洛陽園苑尤紛華誰將平地萬堆雪剪刻
作此連天花　夜領張徹投盧仝乘雲共至玉皇家長
姬香御四羅列縞裙練悅無等差　風揉雨練雪羞比

白花倒燭天夜明　韓集

本朝西園有千葉淡佇更纎濃　不及黎英軟應慙梅萼紅　東坡　嘉李繁相倚園林澹日春齊紈剪衣薄吳紵下機新色與晴光亂香和露氣勻望中皆玉樹環堵不為貧　羽蓋夢餘凭畫立縞衣風急過墻東　司馬公

杏花

傳記三月杏花盛可播白沙輕土之田　崔寔四民月令　杏始華趣耕輕土杏華落趣耕閵　氾勝之書　揚州太守圃中有杏花

數十株每至爛開張大宴一株令一娼倚其傍立館曰爭春開元中宴罷夜闌人咸云花有嘆聲揚州事迹裴晉公午橋莊有文杏百株其處立碎錦坊曹林異景阮文姬插鬢用杏花陶溥公呼曰二花河東備録

集居鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅曲江湍園不可到看此寧避雨與風豈如此樹一來翫若在京國情何窮韓集煙濕杏花鬢李賀紅簇交枝杏　怪君把酒偏惆悵曾是貞元花下人自別花來多少事東風二十四回春

白樂天　春意竟相妬杏花應最嬌紅輕欲愁殺粉薄似啼消顋作白華夢翩翩遶此條吳融　香屬登龍客煙籠宿蝶枝鄭谷

本朝蓓蕾枝梢雪點乾粉紅腮額露春寒不禁煙雨輕欺著秪好亭臺愛惜看偎柳傍桃斜欲墜等鶯期蝶猛成團京師巷陌新晴後賣得風流更一般林和靖　姹然山杏開最早其餘紅白各自媒　何如艷風日獨自占芳辰　得晴丹杏不勝紅　杏花妍媚逞春酣六一集　零露

滋月蘂温風散晴葩春工了不睡連夜開此花芳心誰剪刻天質自清華惱客香無有弄粧影横斜　杏花飛簾散餘春　天工剪刻為誰妍東坡　天晴日煖籠紫煙鏡裏紅粧獨帶酒江梅已盡桃李遲此時此花即吾友山谷

垂楊一徑紫苔封人語瀟瀟院落中獨有杏花如喚客倚墻斜日數枝紅王介甫　未央宫裏紅杏羯鼓三聲打開陳去非　曽見乾條撼雪時一暄曝出萬餘枝從今日日須來看看到紅紅白白時　紅藍紙細糁紅苞紫玉森森

走腻條 楊誠齋

梨花

傳記洛陽梨花時人多攜酒其下曰為梨花洗粧或至買樹 唐餘錄 九仙殿銀井有梨花二株枝葉交結宫中呼為雌雄樹 銀鑾記 梁緒梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不能舉 祥雲志

集梨花白雪香 梨花千樹雪 李白 洛陽城外清明節百花寥落梨花發今日相逢瘴海頭共驚爛熳開正月

閒道郭南千樹雪欲將君去醉如何　梨花數株若矜誇（韓集）曲水飄香去不歸梨花落盡成秋苑（李賀）玉容寂寞淚闌杆梨花一枝春帶雨　風寒露重濕梨花（白樂天）月黑見梨花（鄭谷）梨花院落溶溶月（唐詩）滿樓明月梨花白（溫庭筠）

本朝日煖梨花催美酒　歸去梨花禁篽殘　此樹生此處絕艷無人顧春風吹落復吹開山鳥飛來自飛去風輕絳雪樽前舞日煖繁香露下聞（六一集）梨花淡白柳

深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄數株雪人生看得幾清明　尚記棃花村依依聞暗香　共籍棃花作寒食東坡

翦翦輕風漠漠寒玉肌瀟索粉香殘一枝帶雪墻頭出不用行人著眼看　冷香銷盡晚風吹默默無言對落暉謝無逸

櫻桃花

集櫻桃千萬枝照耀如雪天王孫燕其下隔水疑神仙宿霧發清香初陽動暄妍妖姬滿髻插酒客折枝傳劉夢

得

本朝櫻桃花發湍晴柯不賭妖嬈只賭多落盡江梅餘

半朶依前風韻合還他 楊誠齋

海棠

傳記明皇登沉香亭召太真妃子妃子時卯醉未醒命

力士從侍兒扶掖而至妃子醉顏殘粧鬢亂釵橫不能

再拜上皇笑曰此真海棠睡未足耳 楊妃外傳 賈耽著百花

譜以海棠為花中神仙 花木錄 杜子美母名海棠故集中

無海棠詩詩話黎舉嘗云欲令梅聘海棠但恨不同時耳金城記

集蕭颯海棠枝李白穠麗最宜新著雨妖嬈全在欲開時

朝醉暮吟看不足羡他蝴蝶宿深枝 濃淡芳春滿

蜀鄉半隨風雨斷鶯腸鄭谷昔聞遊客話芳菲濯錦江頭

幾萬枝縱使許昌持健筆可憐終古愧幽姿 名園封

殖幾經春露蘖煙稍畫不真賈島海棠花在否側卧捲簾

看韓偓

本朝真宗御製後苑雜花十題以海棠為首賜近臣唱和　花木以海為名者悉從海外來　唯紫錦色者謂之海棠餘悉棠棃花耳（沈丘海棠記）張晁賦蜀海棠詩云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎花初發皆與海棠相類若晃言則江西人正謂棠棃花耳按沈丘記其花五出初則極紅如臙脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉審此則似林檎木瓜二花者非真海棠明矣（復齋謾錄）淵材嘗恨海棠無香李丹

受昌州倅以去家遠改鄂倅淵材曰昌佳郡也奈何棄之卒曰何以知其佳淵材曰海棠無香昌州海棠獨香非佳郡乎墨客揮犀

揺揺墻頭花笑笑弄顔色荒凉衆草中露此紅灼爍六一集

東風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧

江城地瘴蕃草木只有此花苦幽獨嫣然一笑竹籬間挑李漫山總麤俗也知造化有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映

肉林深霧晴曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑東坡海棠院裏尋春色日炙嫣紅滿院香山谷靚粧濃淡蘂蒙茸吳中復要使吳同蜀須看綠海棠胭脂色欲滴紫蠟蔕何長梅聖俞江浙間有一種柔枝長蔕顏色淺紅垂英向下謂之垂絲海棠幽姿淑態美春晴梅借風流柳借輕剩種直教園野水半開長是近清明幾經夜雨香猶在染盡臙脂畫不成詩老無心為題拂至今惆悵似含情劉屏山亂英深淺色香氣有無中朱文公落日爭明那肯暮艷粧一

出更無春　銀燭不燒渠不睡稍頭恰恰掛氷輪已折未開渾是韻乍濃還淡總由春　無波可照底須窺與柳爭妍也學垂　不關殘醉未醒鬆不為春愁懶散中自是新晴生睡思起來無力對東風　垂絲别是一風光誰道全輸蜀海棠風攪玉皇紅世界日烘青帝紫衣裳懶無氣力仍春醉睡起精神欲曉粧舉似老夫新句子看渠桃李敢承當　楊誠齋

酴醿

傳記梨舉嘗云牡丹酴醿幸為執友金城記

本朝瓊林殿側玉鉤欄雪覆新花四月寒窗影能容千客坐柔條何啻萬龍盤注云瓊林苑中宴殿中此花最盛劉原父

酴醿不争春寂寞開較晚青蛟走玉骨羽蓋蒙翠幰不粧艶已絶無風香自遠

長憶故山寒食夜野酴醿發暗香來無分素手簪螺髻且折霜蕤浸玉醅東坡

漢宮嬌額半塗黄入骨濃薰賈女香日色漸遲風力細倚欄偷舞白霓裳

肌膚氷雪薰沉水百草千花莫比

芳露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩王主簿瑶臺影裏據胡床　天遣酴醿玉作花紫搡錦色染金沙憑君著意樽前看便與春工立等差　沉水香籠白玉苗不蒙湔沸苦無聊　名字因壺酒風流付枕幃　十年翠錦幄酴醿照金沙山谷　青天映妙質白日照繁香影動春微透花寒韻更長陳去非　平生為愛此香濃仰面常迎落絮風韓持國　十萬青條寒挂雨三千粉面笑臨風莫將擬雪才情

賦盖與觀梅與味同劉屏山

酴醿珍重不浪開晚惟綠雲點氷玉體薫山麝非一臍水洗銀河貴千斛滴成小萏密於糝亂走長條柔可束醉眸須及月下來破鼻試從風處觸　為憐壓架十萬枝小立傍邊領新馥剩挤好語寵瓊雞更掇清英釀醽醁楊誠齋

薔薇

傳記薔薇一名薔麻一名生棘一名薔蘼其子名營實本草

集不向東山久薔薇幾度花李白一丈紅薇擁翠筠羅窻不識曉階塵　薔薇泣幽素翠帶花鈿小李義山似錦如霞色連春接夏開劉禹錫　濃陰似帳紅薇晚温庭筠晚紅抹破胭脂顆夜雨催成蜀錦機張祜朶朶精神葉葉柔雨晴山拂醉人頭石家錦障依然在寒倚東風夜不收杜牧㝠㝠長數尋青青不作林一莖獨秀當庭心數枝分作滿庭陰春日遲遲欲將半庭影玲玲正堪翫枝上嬌鶯不畏人葉底飛蛾自橫亂秦家兒女愛芳菲畫眉相喚採

髲高處紅鬚欲就手低邊緑刺已牽衣儲光羲

紫薇

集曉迎瑞露一枝新不占園中最上春桃李無言又何在向風偏笑艷陽人杜牧紫薇花對紫薇郎白樂天詳見中書舍人類

明麗碧天霞丰茸紫綬花香聞荀令宅艷入孝王家

紫茸垂組綬金縷攢鋒頴露溽暗傳春風輕徐就影劉夢得

一樹濃姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈要移根上苑栽李義山

本朝虚白堂前合抱花秋風落日照横斜閲人此地知多少物化無涯生有涯　折得芳𦶜兩眼花題詩相報字傾斜篋中尚有絲綸句坐竟天光照海涯東坡　禁中五月紫薇樹閣後近聞新著花薄薄嫩膚搔鳥爪離離碎蘂翦城霞梅聖俞

朱槿

傳記嶺表朱槿莖葉皆如桑樹南人謂之佛桑自二月開花至于仲冬方歇其花深紅色則荳蔻紅梅無以資

其色矣嶺表錄異自正月迄十二月常開秋冬差小耳嶺南異物志

本朝焰焰燒空紅佛桑東坡朱槿移栽釋梵中老僧非是愛花紅朝開暮落渾閒事秖要人知色是空僧紹隆

木槿

經有女同居顏如舜華注云舜木槿也詩仲夏之月木槿榮記

傳記汝陽王璡嘗戴砑硝帽打曲上自摘紅槿花一朶

置於帽上詳見羯鼓類

集飄零日及之蕣注云日及槿也朝生暮落一名王蒸

劉禹錫傷性賦

本朝槿艷繁開照日紅　旭日暎簾生流輝槿艷明紅

顏易零落何異此花榮六一集

山茶

本朝葉厚有稜犀甲健花深少態鶴頭丹　誰憐兒女

花散火氷雪中掌中調丹砂染此鶴頂紅　遊蜂掠盡

粉絲黄落蘂猶收蜜露香待得春風幾枝在年來殺菽

有飛霜　山茶相對本誰栽細雨無人我獨來說似與

君渾不見爛紅如火雪中開　東坡

山丹

本朝堂前種山丹錯落瑪瑙盤　亭下佳人錦綉衣滿

身瓔珞綴明璣晚香銷歇無尋處花已飄零露已晞

煙紅露緑晚風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老

綉屏錦帳咽笙簧　盆裏千枝錦被堆　東坡　春去無芳可

得尋山丹最晚出雲林沛然一色明羅袖金粉羣蟲進寶簪花似鹿葱還耐久葉如芍藥不多深青泥瓦斛移山鷓聊著書窻伴小吟 楊誠齋

水仙

本朝早於桃李晚於梅氷雪肌膚姑射來明月寒霜中夜靜素娥青女競徘徊 劉貢父

水仙花木水仙栽靈種初應物外來碧玉簪長生洞府黄金盃重壓銀臺 錢穆父

淩波仙子生塵襪水上輕盈步微月是誰招此斷腸魂種

作寒花寄愁絶含香體素欲傾城　山礬是弟梅是兄坐對真成被花惱出門一笑大江横　折送南園栗玉花并移香本到寒家何時持上玉宸殿乞與宫梅定等差

得水能仙天與奇寒香寂寞動氷肌仙風道骨今誰有淡掃娥眉簪一枝　借水開花自一奇水沉為骨玉為肌暗香已壓酴醿倒只比寒梅無好枝　錢塘昔聞水仙廟荆州今見水仙花暗香晴色撩詩句宜在林逋處士家　淤泥解作白蓮藕糞壤能成黄玉花可惜國

香天不管隨緣流落小民家 山谷 仙人湘色裘縞衣以裼之青幌紛委地獨立春風時 陳去非 紛敷翠羽帔温靚白玉相黄冠表獨立淡然水仙粧弱植愧蘭蓀高操摧氷霜湘君謝遺褋漢水羞捐璫 朱文公 薤葉葱根兩不差萎甤風味猶清嘉薄揜肪玉圍金細淺染鵝黄剩素紗臺琖元非千葉種手容要是小蓮花 誠齋自序云世以水仙為金琖銀臺蓋单葉者至千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黄而上淡白如染一截者與酒盃之狀殊不相似如千葉者乃水仙云

山礬

本朝江湖南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人號為鄭花王荆公嘗欲作鄭花詩而陋其名予請名曰山礬野人採鄭花葉以染黄必借礬而成色故名山礬海岸孤絶處補陀落伽山説者以為小白花山予疑即此山礬花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶詩曰北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生習氣難料理愛著幽香未擬回又曰高節亭邊竹已空山礬獨自

倚春風二三名士開顔笑把斷花光水不通山谷集唐人題唐昌觀玉蘂花詩云一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕盈女冠衣覓香來處惟有堦前碎月明今揚花即玉蘂花魯直又更名山礬楊汝士與白帖云唐昌以玉蘂少故見貴耳自來江南山有之則知揚花之為玉蘂斷無疑矣高齋詩話

梔子花

傳記陶真白言梔子剪花六出刻房七道其花香甚相

傳即西域薝蔔也雜俎

集梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波杜詩

色疑瓊樹倚香似玉宮來劉夢得

本朝白薝蔔花即今山梔子花也東坡云薝蔔花與雪花同六出似未極其趣按染梔子花六出雖香不濃郁山梔子花八出一株可香一園山谷集 六花薝蔔林間拂

薝蔔林中無別香東坡

刺桐

集猗猗小艷夾通衢晴日春風笑越妹只是紅芳移不得刺桐屏障滿中都東陶

蓮花荷附

經隰有荷華　彼澤之陂有蒲與荷　有蒲菡萏詩子五沃之土生蓮管子史鄭敬為新遷坊曹嘗與同郡鄧敬因折芰荷為坐以荷獻肉瓠瓢盛酒言談彌日謝承後漢元嘉二十二年天泉

池樂遊苑池玄圃池生蓮同榦沈約宋書又蓮生建康額擔湖一莖兩華宋記東昏侯鑿金蓮花以貼地令潘妃行其上曰此步步生金蓮花也齊書

傳記荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中菂菂中薏爾雅江東呼荷華為芙蓉廣雅其華未發為菡萏已發為芙蕖毛詩義疏芙蓉一名荷華生池澤中一名澤芝一名水仙古今注茄芙蕖莖也荷芙蕖實也蓉芙蕖本也說文北及玄阪有紫荷萬里中有寒荷霜下

方香茂　漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗花葉柔甘可食芬氣聞十里之內洞冥記　又昭帝穿林池中植分枝荷一莖四葉日照而葉低蔭根名曰低光荷　靈帝引渠水以遶砌渠中植蓮大如蓋根長一丈其葉夜舒晝卷一莖有四蓮叢名曰夜舒荷拾遺録　華山頂有池池中生千葉蓮花服之羽化華山記　九疑山青澗中有黃色蓮神境記　麻姑得道處壇東南池中有紅蓮近忽變碧今有白矣麻姑山記　南海有睡蓮則花低入水雜俎　泰始二年嘉

蓮一雙生豫州澧湖宋起居注齊太和二年烏程縣閣下生蓮華萬歲歷佛圖澄以鉢盛水燒香呪之須臾青蓮華出澄傳王敦在武昌鈴下儀仗生蓮華五六日而落説者曰易稱枯楊生華何可久也今華生枯木敦終逆而身死搜神記唐太液池千葉白蓮開明皇與妃子共賞指妃子曰何如此解語花耶天寶遺事元載芸輝堂前有池中有碧芙蓉香潔菡萏偉於常者暇日凭欄忽聞歌聲其曲則玉樹後庭花也載審聽之則芙蓉中也剖其花一無所

見（杜陽編）馬士良至炭谷湫岸纔曉五色雲自空降仙女在中水濱有金槌玉板連扣數下青蓮湧出仙女取食之（廣記）三堂使宅有釣仙池蓮花香薰桃梅萸菊郡人傳分香蓮不論錢（三堂往事）房壽六月召客擣蓮花製碧芳酒鄭公慤避暑取大蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通持喻之號碧筩酒（鷄跖集）芬陀利華白蓮華也優鉢羅花青蓮華也波頭摩花赤蓮華也（佛書）餌玄洞之紫蕖（大洞真經）集懷芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳　荷衣兮蕙帶

搴芙蓉兮木末　芙蓉始發雜芰荷些（楚辭）黄螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠（張奐賦）其始榮也皦若夜光尋扶木其揚輝也晃若九日出暘谷芙蓉騫產菡萏星屬縣條垂珠丹莖茄綠（曹植賦）或擢莖以高立似雕輦之翠蓋或委波而布體擬連璧之攢會（潘尼賦）江南可採蓮蓮葉何田田（古詩）曲池何灣灣芙蓉蔽清涼榮華盛壯時見者誰不嘆一朝光采落故人不迴顧（傅玄歌）朱花冐綠池（曹植）菡萏溢金塘（文選）湘蓮兮映渚（江淹賦）青荷蓋綠水芙

蓉發紅鮮下有並根蔕上有同心蓮玉臺詠　雨馳房紅落

晚芙蓉江總　碧荷生幽泉朝日艷且鮮　荷花嬌欲語愁

殺蕩舟人　荷花鏡裏香　涉江翫秋水愛此紅蕖鮮

攀荷弄其珠蕩漾不成圓李白　雨浥紅蕖冉冉香　城邊

野池蓮欲紅　菱葉荷花爭如拭　點溪荷葉疊青錢

白種陸家蓮　紅膩小湖蓮　水花晚色靜　江蓮

揺白羽　片片晚旗紅　圓荷浮小葉　雨過亂紅蕖

杜詩　太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船　曲江千頃波

秋靜平鋪紅蕖蓋明鏡　荷折碧圓傾　菡萏瀉紅調

應為洛神波上襪至今蓮蘂有芳塵　丹藕為誰開韓文

都無色可並不奈此香荷　菡萏薦紅衣　唯有溫庭筠

綠荷紅菡萏卷舒開合任天真此花此葉長相映翠減

紅衰愁殺人李義山　泄香銀囊破瀉露玉盤傾　花葉媚

清漣白樂天　白玉花開綠錦池吳融

本朝子獨愛蓮出淤泥而不染濯清漣而不夭中通外

直不蔓不支香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻翫

焉　蓮花之君子者也濂溪披紅衣而耀彩寄清流以託根　白玉莖苕吹高秋　靚容新麗一何姝清池翠蓋擁芙蓉　畫盆圍處花光合紅袖來時酒令行　採本掇芳攺移根向玉池暗香滋白露翠色弄清漪　漢宫姊妹爭新寵湘浦皇英望舊恩天下從來無定色况將鉛黛比天姿詠雙蓮　池面風來紋艷艷波間露下葉田田誰家水上張青蓋罩却紅粧唱採蓮六一集　貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜　日日移床趂下風清香不盡

思何窮　荷背風翻白蓮腮雨退紅　遠郭荷花一千頃誰知六月下塘春東坡　水風荷氣浮　紅粧倚荷蓋水鏡寫明蠲　荷花稱意紅　卜立近幽香心與晚色靜　四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風明月無人管併作南來一味涼山谷　藕花無數滿汀洲參寥　平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青油柄水宮仙女鬬新粧輕步凌波踏明鏡張文潛　蕖仙初出沒照日穉猶怯密排碧羅蓋低護紅玉頰館之水晶宮環以琉璃堞珠明浮盤戲酒

漾流杯噀青筆尖欲試緑箋皺還摺楊誠齋

榴花

傳記新羅多海石榴李德裕言花中帶海字者悉從海東來也雜俎崖州以石榴花香著瓮中經旬即成酒郡國志

香爐峯頭山石榴三月中作花色似石榴而小淡紅敷紫萼輝噀可愛廬山記上發馬嵬道傍見石榴愛之呼為瑞正樹楊妃外傳

集虎寅中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若

旭日栖扶桑其在夕也爽若燭龍吐潛光傅玄賦　遠而望之粲若螭貫被山阿迫而察之赫若龍輝耀緑波庾儵賦

儵倐外暢縈榦内樛丹輝綴於朱房緗的點於紅鬚煌煌煒煒熠耀委累似長離之栖鄧林若珊瑚之映流水潘岳賦

紅鬚内艶赬牙外標似華燈之映翠幕若丹瓊之側碧瑶張協賦

只為來時晚開花不及春孔紹記

珊瑚映緑水未足比光輝李白

五月榴花照眼明　可憐此地無車馬顛倒青苔落絳英韓集

幾年對植愛芳叢冶艶朱顏競不

同從此休論春上事看成古木對衰翁柳集　一朶佳人玉釵上秪疑燒却翠雲鬟杜牧　天芭姤石榴温庭筠　何年安石國萬里貢榴花迫遞河源道因依漢使槎元稹

本朝荆公作内相時翰苑中有石榴一叢枝葉甚茂但只發一花荆公題云萬緑叢中紅一點動人春色不須多余每以不見全篇為恨王直方詩話　紅緑點綴如裙腰六一集　緑葉曉鶯啼處密紅芳初日照時繁　絳裙深樹出幽菲東坡　葉葉自相偶重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡

朝煙 后山

葵花

傳記荊葵一名戎葵一名芘芣花色奪目有紅有白有赤但花異葉不殊也 古今注

集流月照西園曄曄榮紫葵 陶淵明

本朝葵花雖粲粲蔕淺不勝簪 東坡

紅葵旌節花 子由

葵葉為誰傾太陽 后山

蜀葵

傳記肴莪葵也郭璞曰今蜀葵花似木槿爾雅

集惟兹珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昴井之玄精繞銅雀而疏植映昆明而羅生虞繁賦

本朝眼前無奈蜀葵何淺紫深紅數百窠能共牡丹爭幾許得人輕處秪緣多陳標

弱質困夏水奇姿蘇晚涼東坡低昂黄金杯照耀初日光檀心自成暈翠葉森有芒晨粧與午醉真態含陰陽君看此花枝自有風露香山谷

鹿葱

經馬得諼草言樹之背詩

傳記萱忘憂草也說文鹿葱宜男草也宜懷妊婦人佩之必生男風土記萱草一名紫萱又名忘憂草吴中書生謂之療愁嵇康養生論云萱草忘憂述異記欲蠲人之憂則贈以紫棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈以青裳一名合歡嵇康種之舍前古今注

集猗猗令草生於中方華曰宜男號膺禎祥傳元賦宜男花者世有之久矣多植幽皐曲隰之地或華林玄圃非

衡門蓬宇所宜樹也荆楚之土號曰鹿葱根苗可以薦於俎世人多女欲求男者取此草服之尤良也嵇含序其葉四垂其跗六出亦曰宜男嘉名斯言徐勉萱草賦忘憂當樹萱李白御案迷萱草　宜男謾作後庭草不似櫻桃千子紅温庭筠萱草含丹粉　春醉後堂萱李義山輕馥起孤萱劉言萱草生堂階遊子行天涯慈親倚堂前不見萱草花聶夷中

本朝我非兒女萱鄭詩注云萱草兒女花萱草雖微花孤秀能自

拔亭亭亂葉中一一芳心揷東坡人心與草不相同安有樹萱憂自釋若言憂及此能忘乃是人心為物易梅聖俞

鷄冠

本朝神農記百卉五色味甘酸乃有秋花實全如鷄幘丹籠煙何聳聳泣露更團團　赤玉書留䰟丹沙句誦韓誠能因物比誰謂入時難梅聖俞　紫冠黄鈿網絲窠山谷

金鳯

本朝憶繞朱欄手自栽緑叢高下幾番開中庭雨過無

人迹狠藉深紅點綠苔　九苞顔色春霞悴丹穴威儀秀氣殫六一集

杜鵑躑躅附

傳記潤州鶴林寺杜鵑花高丈餘相傳外國僧自天台鉢盂中以藥養其根來種之廣記詳見重陽記　南方花紅赤惟躑躅為勝山谷間悉生二月發時照耀如火月餘不歇嶺南異物志

集山石榴一名山躑躅一名杜鵑花詩云杜鵑啼時花

撲撲又云千房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麴塵淚痕浥損胭脂臉剪刀裁破紅綃巾　山榴花發似紅巾朱艷新妍不占春　一叢千朶壓欄杆剪碎紅綃却作團風裊舞腰香不盡露消粧臉淚新乾　漸綻臙脂蕚猶含琴軫房絳焰燈千炷紅裙妓一行好差青鳥使封作百花王白樂天　躑躅初開艷艷花韓集江風吹巧剪露綃花上千枝杜鵑血溫庭筠

本朝物以稀見為珍不必異種也鶴林寺杜鵑乃今映

山紅又名紅躑躅者在江東彌亘山野殆與榛莽相似而鶴林之花至以為外國僧鉢盂中所移上玄命三女下司之已踰百年終歸閬苑是不特土俗罕見雖神仙亦不識也王建宮詞云大儀前日暖房來囑向昭陽乞藥栽敕賜一窠紅躑躅謝因未了奏花開其重如此蓋宮禁中亦鮮云容齋隨筆　南漪杜鵑天下無披香殿上紅氍毹鶴林兵火真一夢不歸閬苑歸西湖　楓林翠壁楚江邊躑躅千層不忍看東坡

瑞香

本朝厭從年少追新賞閒對宮花識舊香　幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠薝蔔林結為楚臣佩散落天女襟東坡　聞道仙花玉蘂紅別留春色在壺中瑶臺若見飛瓊面不與人間夢寐同李太白　香密綴紅糝寶薰羃宮羅　為君泛作錦薰籠陳子昂　碧團欒裹筍成束紫蓓蕾中香滿襟別派近傳廬阜頂孤芳元是洞庭心　織錦天孫矮作機紫茸翻

了白花枝更將沉水濃薫却日淡風微欲午時　誰將
玉膽薔薇水新濯瓊膚錦綉禪　同花異葉株株異一
種欒枝節節欒誠齋

含笑

本朝涓涓泣露紫含笑　而今只有花含笑笑道秦皇
欲學仙東坡大笑何如小笑香紫花争似白花粧不知自
笑還相笑殺笑人來斷殺腸誠齋

茉莉

本朝靈種傳開出越裳何人提挈上蠻航他年我若脩花史列作人間第一香 應是仙娥燕歸去醉來遺下玉搔頭江奎翠葉光如沃氷葩淡不粧劉屏山 密葉低層幄氷蕤亂玉英不因秋露濕誰識此香清朱文公

長春

本朝長春如稚女飄搖倚輕絮卯酒暈玉頰紅綃卷生衣 幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯枿也知宿根深更將紫笱出乘時出婉娩為我暖栗烈

聊將玉蘂新挿向綸巾折東坡

夜合

傳記合歡夜合花也人間多植庭除間一名合昏其葉至昏即合本草

集合歡尚知時鴛鴦不獨宿杜詩紅開杪秋日翠合欲昏天白露滴不死涼風吹更鮮白樂天

玉簪

集宴罷瑶池阿母家飛瓊扶上紫雲車玉簪墜地無人

拾化作東南第一花古詩

金錢

傳記梁時荆州掾屬雙陸賭金錢錢盡以金錢花相足魚弘謂得花勝得錢雜俎互見雙陸類

集名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷深紅色燒得人心似火燃石鞏

金沙

本朝海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無

力到不知誰賞魏家花甫王介

金燈

集蘭膏藝處心猶淺銀燭燒殘焰不馨好向書生牕畔種免教辛苦更囊螢山李義

巖桂

子月中有桂樹子淮南

史郄詵猶桂林之一枝晉書詳見賢良類 垂拱四年三月雨桂子於台州書唐

傳記椳木桂注云桂樹一名木犀葉似枇杷而小花淡白其淡紅者謂之丹桂黃花者能著子叢生岩嶺（爾雅䟽）輿北有玉梁千丈駕玄流之上岸傍有丹桂（拾遺記）桂陽郡有桂嶺放花遍白林嶺盡香（地理記）君乘金而王其政訟平芳桂常生（禮斗威儀）杭州靈隱山多桂寺僧云月中種也至今中秋夜往往子墜招賢寺僧植桂香紫可愛郡守白公名曰紫陽花（南部新書）仙桂五枝芳（竇禹鈞事見及第類）吴剛斫桂（見月類）

集南州之炎德兮麗桂樹之冬榮楚辭桂樹藂生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚攀援桂枝兮聊淹留　南州實炎德桂樹凌寒山謝靈運豈若瓊樹枝終歲正翕絶　安知南山桂緑葉垂芳根青陰亦可托何惜樹君園　桂枝日已緑拂雪凌雲端　幽桂有芳根　秋風生桂枝沈休文賞月延秋桂　有客留攀桂　攀桂仰天高　斫却月中桂清光應更多　丹桂風霜急　幽佳乃芬芬韓集霧密前山桂柳集山頭老桂吹古香李賀未植銀宫裏寧

移玉殿幽枝生無限月花滿自然秋李嶠忽逢幽隱樹如見獨醒人于武陵玉階桂影秋綽約天風為捲浮雲幕嬋娟醉眠水晶殿老蟾不守餘花落蒼苔忽生霜月裔仙芬淒冷真珠萼娟娟石畔為誰妍香霧著人清入膜夜深酧月寒相就荼蘼卻作傷心瘦弄雲仙女淡紵衣煙裙不著鴛鴦繡眼中寒香同誰惜冷吟徑召梅花魄小鑾為洗玻瓈盃晚來秋爨蒲萄碧毛澤民清香一日來天闕水上龍涎不敢香鄧志宏

本朝有客賞芳叢移根自幽谷為表山中趣愛此岩下綠曉露秋暉浮清陰藥欄曲更待繁花白邀君尋芳馥

植桂比芳操　歲晚訖幽芳六一集　鷲峰子落鷲前夜蟾窟枝空記昔年破裓山僧憐耿介綀裙溪女鬬清妍願君採綴紉蘭佩莫遣孤芳老澗邊　天台桂子為誰香倦聽空堦夜點涼　堦前合抱香入雲月裏仙人親手植東坡　國香薰舍先生醉秋葉藏花客子迷陳去非　氤氳寒岩桂高韻蓋羣馥　凄涼楚山秋樛枝吐金粟淺水

映輕明微颭發含蓄　孤根抱寒石　劉屏山

山中緑玉樹

瀟洒向秋深小閣芬微度書帷氣欲深披懐清露曉遇

賞夕嵐隂珍重王孫意天涯淚溝襟　朱文公

瀹雪凝酥點

嫩黄薔薇清露染衣裳西風掃盡狂蜂蝶獨伴天邊桂

子香

輕薄西風未辨霜夜揉黄雪作秋光吹殘六出

猶餘四已似天花更著香　謝無逸

雪花六出剪鵝黄金粟

千麸糝露囊

身在廣寒銀世界覺來簾外木犀風　誠齋

木芙蓉

集芙蓉秋霜老李白新開寒露叢遠比水邊紅艶色寧相妬嘉名偶自同採江官渡晩搴木古祠空顧得勤來看無令便逐風　四隅芙蓉花擢艶皆猗猗韓集新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香尋風遠縟彩寒露濃瀟灑出人世低昂多異容　麗景移寒水穠芳委前軒芰荷諒難比反生此高原柳集莫怪秋無伴醉物水蓮開盡木蓮開白樂天

本朝種處雪消春始動開時霜落鴈初過誰裁金菊叢

相近織出新番蜀錦窠　芳菲能幾時顔色如自愛鮮鮮弄霜曉裊裊含風態六一集　千林掃作一番黄只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱細思却是最宜霜　溪邊野芙蓉花水相媚好半看池蓮盡獨伴霜菊槁　湖上野芙蓉含思愁脈脈娟娟如静女不肯傍阡陌東坡　水邊無數木芙蓉露滴臙脂色未濃正似佳人初醉著強擡青鏡照粧慵王介甫　濃露濕丹臉西風吹緑裳陳去非

蘭

經其臭如蘭易 佩悅茝蘭記 蘭有國香人服媚之如是

左傳

史袁淑詩曰種忌當門種懐楚莫向楚南史

傳記蘭香草也說文 蘭與澤蘭相似生水傍紫莖赤節高

四五尺緑葉光潤尖長有岐隂小紫花紅白黑而香五

六月盛佩飾也本草 芝蘭生於深林不以無人而不芳與

善人居如入芝蘭之室久而不聞其香家語

集紉秋蘭以為佩 余既滋蘭之九畹 步余馬於蘭

皋戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩 蘭芷變而不芳離騷 浴蘭湯兮沐芳 沅有芷兮澧有蘭 秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素華芳菲兮襲予秋蘭兮青青綠葉兮紫莖九歌 光風汜崇蘭招魂 踐蘭唐羽獵賦注云蘭生唐中也 懷蘭英兮把瓊若九思 稟國香於自然顏思古賦 蘭以秋芳文選 孤蘭生幽園衆草共蕪沒雖照春陽暉復悲高秋月淅瀝飛霜早綠艷恐休歇若無秋風吹香氣為誰發 謬接瑤華根結根君王池李白 蘭催白露下 猗蘭奕葉光杜詩

清露被皋蘭阮嗣宗　風蘭舞幽香孟遲　蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何香　逕蘭銷晚馥韓集

本朝蘭蕙名物本草言之甚詳劉次莊云今沅澧所生花在春則黄在秋則紫而春黄不若秋紫之芬馥又黄魯直云一榦一花而香有餘者蘭一榦數花而香不足者蕙今按本草所言之蘭雖未之識然而云似澤蘭則今處處有之可推其類以得之矣蕙則自為之零陵香而尤不難識其與人家所種葉類茅而花有兩種如黄

說者皆不相似劉說則又詞不分明大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕不變故可刈而為佩若今之所謂蘭蕙則其花雖香而葉乃無氣其香雖美而質弱易萎皆非可刈而佩者也朱文公楚辭辨證

蘭臯動芳氣佩蘭思潔身

搴蘭流水曲

徑蘭欲謝悲零露六一集

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見東坡

蘭似君子蕙似士大夫大槩山林十蕙而一蘭也離騷曰既滋蘭之九畹又植蕙之百畝則知楚人賤蕙而貴蘭

也山谷集秋至百草晦寂寞寒露滋蘭皐一以悴蕪穢不能治端居念離索無以遺所思願言托孤根歲晏以為期朱文公雪徑偷開淺碧花氷根亂吐小紅芽生當桃李春風面名在山林處士家欲吐國香到朝市不容霜節老雲霞江蘺蕙圃非吾耦付與騷人定等差誠齋

蕙

傳記蕙薰草也生下濕地麻葉而方莖赤花而黑實氣如蘼蕪可以已癘本草陳藏器云即苓陵香

集又樹蕙之百畝　豈惟紉夫蕙茝　既替余以蕙纕兮又申之以攬茝（離騷）光風轉蕙（招魂）竊悲夫蕙華之曽敷兮紛旖旎乎都房何曽華之無實兮從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮羌無㒷於衆芳（九辯）蕙草留芳根（李白）碧蕙捐微芳　寵光蕙葉與多碧（杜詩）

本朝蕙本蘭之族依然臭味同曽為水仙佩相識楚詞中幻色雖非實冥香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通（東坡）

菊

經季秋之月菊有黄華記月令

子日精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名或無效者以由不得真菊菊花與薏花相似直以甘苦别之耳菊甘而薏苦今所在真菊但為少耳抱朴子

傳記菊治牆　馬蘭為紫菊䒼麥為大菊烏喙苗為鴛鴦菊旋覆花為艾菊爾雅日精治牆皆菊花莖之别名九月律中無射而數九俗尚九日而用候時之草也風土記

菊有筋菊有白菊黃菊一名節花一名傅公一名延年一名白花一名日精一名更生一名陰威一名朱嬴一名女節其菊有兩種一種紫莖氣香而味甘美葉可作羹一種青莖而大作蒿艾氣味苦不甘食名薏非真菊也本草菊華一名女華一名女室吳氏本草女几之山其草多菊山海經滎陽郡西靈源山岩有菊神境記南陽酈縣有甘谷谷中水甘美云其山上有大菊落水從山流下得其滋液谷中三十餘家仰飲此水上壽百二三十其中百

餘七十八十名之為天風俗通　酈縣北八里有菊水其源悉芳菊被崖水甚甘馨胡廣久患風羸恒汲飲水後疾遂瘳年及百歲荆州記　道士朱孺子吳末入玉笥山服菊花乘雲升天名山記　康風子服甘菊花柏實散得仙神仙傳

集夕餐秋菊之落英　春蘭兮秋菊楚辭　蘭有秀兮菊有芳秋風辭　縹幹綠葉青柯紅芒華實規圓芳頡四張故夫菊有五美焉圓華高縣唯天極也純黃不雜后土色也早殖晚登君子德也冒霜吐頡象勁直也流中輕體神

仙食也（鍾會賦） 汎流英於青醴似浮萍之隨波（潘尼賦） 翠葉雲布黄蘂星羅（盧諶賦） 煌煌丹菊暮秋彌榮親尊是御永祚億齡（嵇含銘） 既低其枝又弱其榦豈弟君子佩服攸宜（蕭穎士） 采菊東籬下悠然見南山 芳菊開林耀青松冠岩列懐此真秀姿卓為霜下傑 秋菊有佳色挹露綴其英汎此忘憂物遣我遺世情（陶淵明） 寒花發黄采（文選） 輕露西叢菊（張景陽） 叢菊兩開他日淚 籬邊老却陶潛菊故里樊川菊 重岩細菊班 菊蘂淒疎放 杯迎

露菊新　采采黄金花何由滿衣袖杜詩鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶爾生還不早　園菊茂新芳少年飲酒時踴躍見菊花今來不復飲每見恒咨嗟佇立摘滿手行行把歸家韓集家家菊盡黄梁國白如霜瑩淨真棋樹分明對玉堂仙人披鶴氅素女不紅粧詠白菊面風揺羽扇含露滴瓊漿高艷遮銀井繁枝覆象牀桂叢慙並發梅蕚妬先芳劉夢得　暗暗淡淡紫融融冶冶黄陶令籬邊色羅含宅裏香李義山　陶詩只作黄金實郢客

新傳白雪英素色不同籬下發繁花疑似月中生前人詠白菊

節去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜衰鄭谷

雪裁新蘂密金折小苞香千載白衣酒一生青女霜羅隱

本朝菊花之隱逸者也濂溪

江南地煖百草造化無時而菊獨不然攻其理菊唯介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黄落而花始開嶺南冬至始有微霜故也

菊花有落者有不落者盖花瓣結密者不落花瓣

扶疎者多落王介甫殘菊詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔戲曰秋花不比春花落為報詩人仔細吟介甫笑曰豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英與夫却遶東籬嗅落英亦用此辭語耳二公文章擅一世而左右翺佩彼此相笑豈非於草木之名猶有未盡識之而不知有落有不落者耶史正志韓魏公在北門重陽有詩云不羞老圃秋容淡且看寒花晚節香類苑秋盡不見東籬花　籬菊催佳節　共坐欄邊日欲斜更將

金蘂泛流霞欲知却老延齡藥百草摧時始見花　野逕冷香黄菊秀　擷其黄金蘂泛此白玉巵　踏泥自採籬邊緑 六一集　千花萬卉雕零後始見閒人把一枝 王介甫　況此霜下傑清芬絶蘭茝氣稟金行秀德備黄中美 老泉　坤裳有正色鞠衣亦令名　霜菊晩愈好　孤根蔭長松獨秀無衆草晨光雖照耀秋雨半摧倒　堂後種秋菊碎金收碎寒　粲粲秋菊色卓為霜中英　野菊生秋澗芳心空自知　休拈霜蘂嚼黄金菊残猶有傲

霜枝 東坡 黄花已戒寒　黄菊逢辰滿意開 后山 青叢馥郁早抽芽金蘂斑斕晚著花秋意秖應宜淡泊化工可是惜鉛華輕烟細雨重陽節曲檻踈籬五柳家暮醉朝吟供採摘更憐寒蝶共生涯 劉屏山 鶯様衣裳錢様裁冷霜涼露濺秋埃比他紅紫開差晚時節來時畢竟開 誠齋

紅蓼

集蓼雜芳菲 韓集 蓼花被堤岸 柳集 雨濕蓼花千穗紅 温庭筠 白蘋紅蓼對江湄 呂洞賓

本朝叢菊雖可喜輕紅隨秋藻　秋歸南圃蟪蛄鳴霜

落横湖沙水清卧雨幽花無限思抱叢寒蝶不勝情東坡

記纂淵海卷九十三